



FESTIVAL ECUATORIANO DE COROS: “QUITO CANTA”

Amigos y amigas del Canto Coral:

El Conservatorio Franz Liszt se complace en saludarles y adjuntarles la Convocatoria al Festival Ecuatoriano de Coros “Quito Canta”.

CONVOCATORIA

Se convoca a Coros de academias y escuelas de música, universidades, instituciones educativas de todo nivel, medios de comunicación (prensa escrita, radio y televisión), agencias o representantes de artistas, empresas públicas y privadas, organizaciones sin fines de lucro, centros de documentación e investigación, agrupaciones particulares. Los coros podrán ser de 2 o 3 voces, o cuatro voces mixtas.

Se recibirán inscripciones hasta las 17h00 del día viernes 4 de abril de 2014, en la Secretaría Académica del Conservatorio Franz Liszt mediante un formulario que deberá ser llenado y enviado vía correo electrónico por el Representante o Director del Coro (Anexo de Formulario: Formulario Festival de Coros “Quito Canta”.doc enviarlo a academicaquito@franzliszt.edu.ec con copia a conservatorio.franzliszt.quito@gmail.com). La inscripción no tiene costo.

BASES DE LOS COROS

El Festival de Coros “Quito Canta” tiene carácter de concurso. De todos los coros que se inscriban se seleccionarán mediante audición 20 coros: 10 infantiles (sus integrantes no deberán sobrepasar los 13 años de edad) y 10 adultos/juveniles (integrantes de 13 años en adelante, hasta edad indeterminada), para pasar a la “Fase de Concurso”.

El Festival de Coros “Quito Canta” se llevará a cabo en cuatro fases:

1. **Convocatoria:** inscripciones hasta el viernes 4 de abril de 2014.
2. **Selección:** audición y selección de coros el sábado 5 de abril de 2014.
3. **Ensayos:** se establecerá un calendario de ensayos de las obras para un “Ensamble de Coros”, a realizarse durante el mes de abril y la primera semana de mayo de 2014.
4. **Presentaciones, Concurso y Concierto de Clausura/** mediante el siguiente cronograma:
 - Viernes 9 de mayo/ 19h00 / Conciertos paralelos en las Iglesias de Conocoto y “La Primavera” (Cumbayá), 10 coros por cada recinto.
 - Sábado 10 de mayo/ 16h00 / Concurso y Concierto de Ensamblés en el Centro de Eventos “Quitumbe” (Sur de Quito) con un aforo de 1500 personas.





- Domingo 11 de mayo/ 12h00 / Concierto de Premiación y Clausura en la Iglesia de la Compañía de Jesús, Centro Histórico de Quito.

Los Coros que opten por los premios deberán estar domiciliados necesariamente en el Ecuador. Ningún coreuta podrá participar en más de una agrupación, sin embargo, los directores podrán participar con uno o más coros bajo su dirección, según fuera el caso.

Las audiciones se llevarán a cabo en la ciudad de Quito. Los Coros provenientes de otras ciudades o provincias podrán audicionar a través de un video enviado a Secretaría del Conservatorio Franz Liszt. En caso de ser seleccionado un coro de otra ciudad o provincia, deberá costearse su traslado y estadía durante el fin de semana del 9 al 11 de mayo.

BASES DE LAS OBRAS

Todos los coros audicionarán con UNA obra de libre elección, que podrá incluir:

- Obras de compositores clásicos, académicos, populares universales, es decir provenientes de cualquier país o región del mundo.
- Obras sacras o profanas que sean parte de obras más grandes (ej. Misas, oratorios).
- Obras compuestas específicamente para la agrupación coral.
- Obras no inéditas que se han montado y estrenado por la agrupación.

Los coros ejecutarán sus obras *a capella*, o con un acompañamiento de un instrumento de teclado, guitarra o percusión provisto por el Coro participante. Para las obras ejecutadas por el “Ensamble de Coros” en dos modalidades, Coros Infantiles y Adultos / Juveniles, el Conservatorio Franz Liszt realizará un arreglo para la Orquesta del Festival, integrada por maestros y alumnos de la institución.

Una vez seleccionados los coros, éstos adquirirán el compromiso de aprender y montar las obras para el “Ensamble de Coros” provistas por el Conservatorio Franz Liszt. Se proveerán las partituras para cada obra consistente en un arreglo Popurrí de obras populares y tradicionales Ecuatorianas y Universales, una obra para cada modalidad: Coros infantiles y Coros adultos /juveniles.

Para la fase de concurso, el Coro podrá participar con una obra de libre elección, ya sea esta la misma de la fase de audición, o una nueva que la agrupación desee interpretar y compartir. De este modo cada Coro participa con dos obras en total: una obra de su elección, y la obra destinada para el “Ensamble de Coros”, según la modalidad que fuere.

...pasión por la excelencia





BASES DE LOS PREMIOS

Se concederán los siguientes premios:

- “Fase de Concurso”, mediante jurado, \$1,000 (mil dólares) para el coro ganador de la modalidad de Coros infantiles; y \$1,000 (mil dólares) para el coro ganador de la modalidad de Coros Adultos/juveniles.
- Fase de Audición, mediante Facebook: “Premio del Público” (hasta \$500 en premios) que será dado a través de un número específico de “likes” al coro que más ha gustado a la ciudadanía; para ello las audiciones del sábado 5 de abril serán grabadas, y un extracto de cada video será subido a las redes sociales para concursar por el mencionado premio.
- Adicionalmente se sortearán el día del Concurso varios premios incluyendo Kits Conmemorativos del Festival de Coros “Quito Canta”, premios entre los asistentes y las barras de cada agrupación.

BASES DE LAS FECHAS Y PREMIACIÓN

La Audición de todos los coros inscriptos se realizará el día sábado 5 de abril de 2014 en el Coliseo del Conservatorio Franz Liszt, a partir de las 9h00 de la mañana. Se establecerá un horario de audición conforme se vayan recestando las inscripciones de cada coro participante. En la tarde de ese mismo día se darán a conocer los 20 coros seleccionados para pasar a la fase de Concurso. La selección de los 20 coros será efectuada por Maestros y Profesionales del Conservatorio Franz Liszt. En la fase de Concurso, el tribunal será integrado por 5 personas, 4 de ellas empresarios no músicos escogidos por su auspicio y gestión cultural (escogidos por el Centro de Eventos “Quitumbe”), la quinta persona, un músico seleccionado por el Conservatorio Franz Liszt.

Los 20 coros seleccionados se presentarán el viernes 9 de mayo en dos conciertos paralelos en las Iglesias de Conocoto (Coros adultos/juveniles) y “La Primavera” (Cumbayá, coros infantiles). Cada coro presentará una obra de su elección e integrará el “Ensamble de Coros” ejecutando el popurrí para cada modalidad. El Conservatorio Franz Liszt proveerá del transporte para las Iglesias.

Los 20 coros concursantes deberán presentarse el sábado 10 de mayo a partir de las 13h00 en el Centro de Eventos Quitumbe, para realizar pruebas de sonido que previas a un gran concierto masivo a las 16h00. Cada coro presentará una obra e integrará los dos Ensamblés de Coros. El recinto será debidamente adecuado con tarimas y amplificación apropiada, y los Ensamblés serán acompañados por la Orquesta del Festival integrada por músicos del Conservatorio Franz Liszt. Se anunciará al ganador del “Premio del Público” (Facebook). De la “Fase de Concurso”, el jurado elegirá a los ganadores ese día, sin embargo estos se anunciarán en el Concierto de Clausura y Premiación el día domingo 11 de mayo en la Iglesia de la Compañía. El Conservatorio Franz Liszt proveerá del transporte hacia Quitumbe.



Los 20 coros concursantes deberán asistir al Concierto de Clausura y Premiación el domingo 11 de mayo a las 12h00 en la Iglesia de la Compañía. Los coros del Conservatorio Franz Liszt abrirán el programa, como coros anfitriones del Festival de Coros “Quito Canta”. A continuación se anunciarán los ganadores del Concurso en cada modalidad, los mismos que deberán ejecutar la obra con la cual concursaron. El concierto dominical termina con los dos “Ensamblés de Coros” de cada modalidad ejecutando los arreglos /popurrís, y el concierto finaliza con la entrega de los premios, efectuados como Donación a los Directores de los Coros ganadores, para ser utilizados por la agrupación como incentivo a su labor artística y cultural. Para esta presentación no habrá transporte para ningún coro (*).

- Nota: Si la agrupación perteneciera a una institución, la máxima autoridad de la misma deberá emitir una autorización que permita al director del Coro recibir la mencionada donación.

Hagamos del Festival Ecuatoriano “Quito Canta” un evento inolvidable.
¡Contamos con su participación!

Mayor información:

Conservatorio Franz Liszt / Barón de Carondelet 280 y Sánchez de Ávila / telf.:
2271210 / email: academicaquito@franzliszt.edu.ec
conservatorio.franzliszt.quito@gmail.com

...pasión por la excelencia